Bosquejo de Repaso de la Lección de la Escuela Sabática
1er. Trimestre de 2012
Vislumbres de nuestro Dios

Lección 11
17 de Marzo de 2012

Dios como Artista

Pensamiento Clave: Dios es el Artista Máximo, como Alfarero, Músico, Autor, Arquitecto, y Creador de todo lo que es bello y muy bueno.

1. Permite que un voluntario lea Isaías 64:6-9.

   a. Comparte con los miembros de tu clase algunas breves reflexiones en cuanto a la idea fundamental de estos versículos.
   b. Siendo que Dios creó nuestros cuerpos, ¿tenemos la obligación de encargarnos de ellos como si no fueran nuestros? Comparte tu opinión al respecto.
   c. Aplicación Personal: ¿De qué maneras las personas maltratan sus cuerpos, los cuales Dios les pidió que cuidaran? ¿En qué formas podrías mejorar el cuidado que tienes de tu cuerpo?
   d. Análisis de caso: Uno de tus familiares declara: *"Este es mi cuerpo y puedo hacer lo que quiera con él. Estoy planeando hacerme algunos tatuajes. No creo que eso realmente le importe a Dios"*. ¿Cómo le responderíamos a este pariente?

2. Solicita que un integrante de la clase lea 2 Crónicas 29:25.

   a. Comparte con la clase algunos momentos de reflexión con respecto a la idea principal expresada en este versículo bíblico.
   b. ¿Cuáles son algunos de los peligros de permitir la participación de ciertos cantantes y músicos en el culto cristiano? ¿Cómo nos aseguramos de estar enfocados en Dios y no el músico?
   c. Aplicación Personal: ¿Es inspiradora la música para tu vida espiritual? ¿Qué clase de música debería ser utilizada en los cultos de la iglesia que inspirarían la adoración a Dios en vez de empujarnos en otra dirección? Comparte tu opinión al respecto.
   d. Análisis de caso: Uno de tus amigos te comenta: *"Creo que podríamos utilizar música rock cristiana, música folclórica cristiana, rap cristiano, cualquier género musical que le guste a la gente para conducirlos a Dios. Después de todo, ¿no provienen de Dios toda la música y los instrumentos?"* ¿Cómo le responderíamos a nuestro amigo?

3. Designa a un integrante de la clase para que lea Éxodo 25:1-9.

   a. Comparte algunos instantes de reflexión en relación al significado de estos pasajes de la Biblia
   b. ¿Por qué Dios hizo que los israelitas construyeran un santuario tan bello?
   c. Aplicación Personal: ¿Por qué no decoramos nuestros templos para resaltar su belleza tal como lo hacen otras denominaciones?
   d. Análisis de caso: Uno de tus vecinos pregunta: "¿Por qué hay tantas personas que está disconformes con ellos mismos, su apariencia, viéndose demasiado gordos, o demasiado delgados; con narices, orejas, cabeza demasiado grandes; calvos, o con el cabello incontrolable, etc. cuando fuimos creados bellos a imagen y semejanza de Dios?" ¿Cómo le responderíamos a este vecino?

4. Solicita un voluntario para que lea Romanos 11:33-36.

   a. Comparte brevemente algunas ideas en relación al significado de este pasaje de la Biblia
   b. ¿Crees que la mayor parte del estilo literario original de la Biblia se ha perdido en algunas de las traducciones más recientes? Comparte tu opinión al respecto.
   c. Aplicación Personal: ¿Cuáles son algunos de tus versículos bíblicos favoritos? ¿Disfrutas de ellos por su contenido, o por su belleza poética y literaria?
   d. Análisis de caso: Piensa en alguna persona que necesite escuchar el mensaje de la lección de esta semana. Cuéntale al resto de tu clase como harías para compartir esta lección con dicha persona durante esta semana.

"*La verdad que no se practica, que no se comunica, pierde su poder vivificante, su fuerza curativa. Su beneficio no puede conservarse sino compartiéndolo*" (Elena G. de White; *El ministerio de curación*, p. 108).

© *Michael Fracker*
Traducción: *Rolando D. Chuquimia* ©

Sabbath School Lesson Plan

© Michael Franker

RECURSOS ESCUELA SABATICA
http://ar.groups.yahoo.com/group/Comentarios_EscuelaSabatica
http://groups.google.com.ar/group/escuela-sabatica?hl=es
Suscríbase para recibir gratuitamente recursos para la Escuela Sabática